Dossier Artístico

Zalatta Teatro

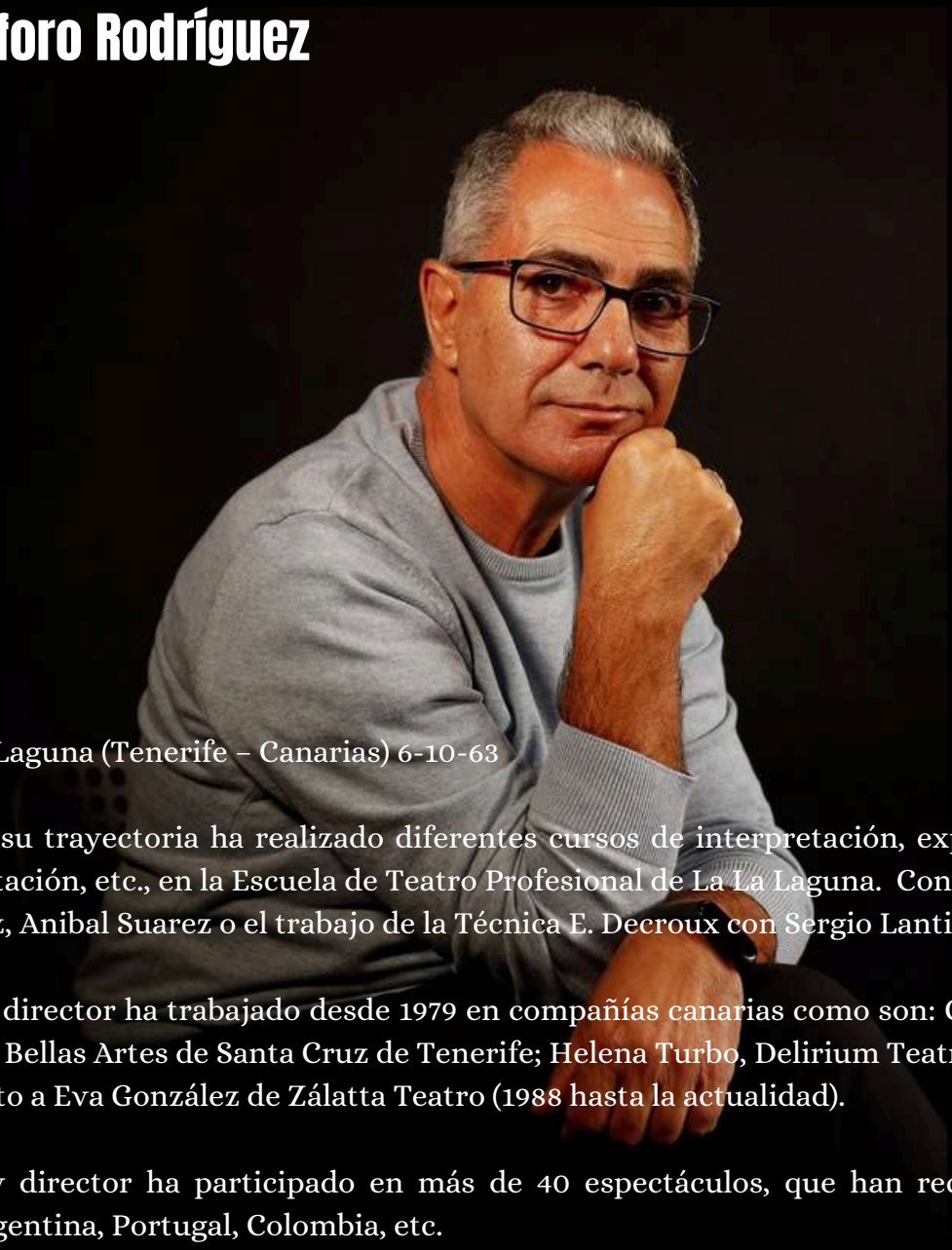
presenta

La cajita de latón

una obra de Benjamín Lorenzo

Dirección Escénica

Telesforo Rodríguez



Nacido en La Laguna (Tenerife – Canarias) 6-10-63

A lo largo de su trayectoria ha realizado diferentes cursos de interpretación, expresión corporal, voz , interpretación, etc., en la Escuela de Teatro Profesional de La La Laguna. Con profesores como Patricia López, Anibal Suarez o el trabajo de la Técnica E. Decroux con Sergio Lantigua , entre otros.

Como actor y director ha trabajado desde 1979 en compañías canarias como son: Grupo de Cámara del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife; Helena Turbo, Delirium Teatro, etc.
Fundador junto a Eva González de Zálatta Teatro (1988 hasta la actualidad).

Como actor y director ha participado en más de 40 espectáculos, que han recorrido Canarias, Península, Argentina, Portugal, Colombia, etc.

Destacar algunos como: “La carroza de plomo candente”; “El Principito”; “Sancho Panza”; “Mi nombre es Pedro”; “La Elvira. Historia de un emigrante”; “La leyenda del pequeño hombre”, “La cajita de latón”, etc.

La TV. Y el cine también son campos donde Telesforo Rodríguez ha participado, como: “El volcán” (TVE 1988); “Madre solo hay dos” (TVC 2002); “Échese a la calle” (TVC 2004); “Haciendo amigos con Calero” (TVC 2019), etc.

Cine: “Hombres felices” (Roberto Santiago 2000); “Oscar el color surrealista” (Lucas Fernández 2006), El bombazo (Raúl Jiménez 2016), etc.

En la actualidad es el director del Festival de Teatro de Tegueste, Presidente de la REI Red Escena Iberoamericana (Asociación con 12 países de Europa y América).

Autor

Benjamin Lorenzo

AUTOR TEATRAL. “LA CAJITA DE LATÓN” Obra de teatro sobre la escritora canaria María Rosa Alonso, producida por Zálatta Teatro (Canarias – España).
GUIONISTA DOCUDRAMA “EL ITER” , Largometraje para Armagedon Films (En fase de desarrollo)
“+5” - Documental Pro-Vida, Docudrama (En Postproducción)
TIERRA SANTA: EL ÚLTIMO PEREGRINO Goyaproducciones
GUIONISTA MUSICAL. “LA NOCHE DEL 24”Mejor Musical Familiar en los Premios del Teatro Musical, 2024.
COORDINADOR DE GUIÓN. “Treasure Trekkers” (Temporada 1, 2 y TV Movie), Coordinador de la serie de Animación "Treasure Trekkers", trabajando con el nominado al Oscar, el Head Writer ,Roger S. H. Schulman
CREATIVO Y GUIONISTA DE ANIMACIÓN. “Dos Monos Al Volante” Serie de Animation en Desarrollo para B-Water Animation Studios
GUIONISTA ANIMACION. “Treasure Trekkers” (Temporada 1) , Co-guionista del Episodio "Night at the Mouseum"
CREATIVO Y GUIONISTA
PUBLICIDAD Y VIDEOS VIRALES
“SER MADRE ES UN PLUS” ; “AMANTES”; “CON LA FAMILIA, LA REMONTADA ES POSIBLE ; “INSITU FESTIVAL”
DIRECTOR
DIRECTOR DE ANIMACIÓN. “Unique Eyes Club: New Animated Tv Series” Serie de Animación Giochi Preziosi Toy Company.
DIRECTOR ANIMACIÓN. “Pettson and Findus” (3a Temporada) Basado en los libros 'Pettson and Findus' para ZDF (TV de Alemania)
DIRECTOR TÉCNICO. FLASHMOBS "MERCEDES BENZ CITAN”
“125 ANIVERSARIO COCA COLA”
DIRECTOR Y GUIONISTA
CORTOS (Imagen real) "Santo Subito"
“Tengo Valor”. 2010. 2o Premio del Pepsi ShortFilm Festival.
“Tengo hambre”. 2009. 1er Premio en el Manhattan International Film Festival, Mejor Corto y Mejor Actor en los Premio Laura Lantero, Seleccionado para WinterFest de Newfilmmakers, New York (Enero 2014) Proyectado en Bolgatty International Film Festival (India)

DIRECTOR TEATRAL
OBRAS DE TEATRO : "Papá Noel y mamá tampoco", autor: Javier Lorenzo. Comedia Navideña estrenada en la Gran Vía de Madrid, Dic, 2014.
“¿Dónde estuvo la noche del 24?”, autores: Javier Lorenzo y Benja Lorenzo. Comedia Navideña para toda la familia, Dic, 2010. 'Prohibido suicidarse en primavera' . autor: Alejandro Casona. Jun, 2008. 'Barioná, el hijo del trueno'. autor: Jean Paul Sartre. Dic, 2005, 2006, 2007.
JURADO SIGNIS. Festival de Cannes (2017) Miembro del jurado Ecuménico del Festival of Cannes (Francia); Festival Internacional de La Habana (2009) Miembro del jurado SIGNIS en el Festival de La Habana (Cuba)
AYTE. DIRECCIÓN. SALOMÉ (2015) Ayte. de Dirección de Jaime Chavarri para la obra 'Salomé' estrenada en en el teatro Fernán Gómez de Madrid..

Producción Ejecutiva

Leticia Torres

Estudió enseñanzas de grado superior de Formación Profesional Específica y Equivalentes, Artes Plásticas y Diseño.
Es Técnico Superior en Comercio Internacional y Técnico en Dinamización, Programación y Desarrollo de Acciones Culturales.
Desde mayo de 2016 comienza a colaborar con la compañía Zálatta Teatro y trabajó como voluntaria en la Fundación Canaria Los Sabandeños hasta junio 2024.

Cursos
•Curso sobre El Valor de la Imagen-Relaciones Públicas en la Empresa, impartido por El Servicio de Apoyo Empresarial CajaCanarias.
•Curso On-line: Motivación del Personal, impartido por la Fundación Formación y Desarrollo Empresarial (FYDE) CajaCanarias.
•Curso On-line: La Calidad en el Servicio al Cliente, impartido por la Fundación Formación y Desarrollo Empresarial (FYDE) CajaCanarias.

Productora Ejecutiva
"Antígona de María Zambrano" (Franco Palmieri 2021)
"Diosas del olvido" (Paulo Atto 2021)
"El Perro del Hortelano" (Lope de Vega 2022)
"La fosa" (Pedro Carrasco Garijo 2023)
Festival de Teatro de Tegueste (2020 hasta la actualidad)
"La cajita de latón" (2024)

Regidora
"La Librea de Tegueste" (Telesforo Rodríguez 2022)

Guia en Rutas Teatralizadas
Rutas teatralizadas en Candelaria, Tegueste y La Gomera (2017-2018, con Zálatta Teatro).

Obras (Técnico de sonido e iluminación)
"Cuento de Navidad" (Charles Dickens. Adaptación de Zálatta Teatro, 2014).
"Mi Nombre es Pedro" (Giampiero Pizzol, 2016).
"Palabras de Papel" (Franco Palmieri, 2016).
"Curie-Campoamor. Mujeres que cambiaron el mundo" (Telesforo Rodríguez, 2017). "Nosotras que nos odiamos tanto" (Víctor Bidart 2018)
"La Elvira. Historia de un emigrante" (Miguel A. Galban 2018)

Actriz y Regidora
"La leyenda del pequeño hombre" (German Madrid 2024)

Elenco

Inés Rodríguez / actriz

Nacida en Santa Cruz de Tenerife (Canarias - España) 16-03-2002.

Formación: Escuelas de Teatro de Tenerife IDECO Curso de Iniciación a la Interpretación. Sulay Curbelo (2009-2011); Benayga Taller de Teatro Curso de Interpretación y Texto Dramático. Telesforo Rodríguez (2012-2013); Curso de Interpretación y Pantomima (Víctor Asís 2018-2020); Técnica E. Decroux (Natalia Ramírez 2021); Taller "Palabras en el Cuerpo" (Víctor Asís 2021); Curso Lax Vox (Andreu Sauca 2022);Taller Canto Coral para actores y cantantes (Moisés Salas 2016) ; Hugo Ponce (cantante y actor argentino) 2016

Cine:
La Laguna Acción: Curso de Interpretación Cinematográfica. Raúl Jiménez (2016) "El bombazo" (Raúl Jiménez 2016).

Teatro:
Ha desarrollado su labor artística con: Benayga Taller de Teatro; El Antihéroe Teatro; Zálatta Teatro Participando hasta la actualidad en una veintena de espectáculos en los que podemos destacar: "Por una flor." adaptación de Zálatta Teatro de "El Principito." (2010); "Antígona." de Sófocles, adaptación de Benayga Taller de Teatro. (2012); "Historias de Tegueste." co-producción Ayto. de Tegueste y Zálatta Teatro. (2012);"La comedia de la mano de Carolina." de Víctor Asís. (2017);"Sancho Panza." de Fulgencio M. Lax . (2018);La Librea de Tegueste (elenco actoral). (2018 - 2022);"Diosas del Olvido." de Paulo Atto, producida por Zálatta Teatro en colaboración con el Festival da Caatinga de Bahía. (2021);"La Elvira. Historia de un emigrante." de Miguel Ángel Galbán, producida por Zálatta Teatro. (2021); "El Perro del Hortelano" adaptación de Víctor Asís, en co-producción de Zálatta Teatro y El Antihéroe Teatro. (2022); "La Fosa." de Pedro Carrasco Garijo. (2023) ; "Alicia en el País de las Maravillas". de Telesforo Rodríguez. (2023); "La leyenda del pequeño hombre" de German Madrid (2024), "La cajita de latón" de Benjamin Lorenzo, etc.

Televisión:
Programa especial de Navidad en El Día TV con Mariam Moragas. (2016)
Aparición en el episodio 23 del programa Haciendo Amigos Con Calero de TV Canaria con el personaje de Grabielita del espectáculo "Entre penas y sonrisas." (2019)
Aparición en el programa de TV Canaria Con todos ustedes. (2020)
"Tegueste pueblo de tradiciones." un documental de Rubén Ramallo.

Elenco

Mariant Lamela / actriz

022 GYM Actoral del director Daniel Uribe. Tenerife
2018. Laboratorio Actoral Lincanto Espacio Cultural, Directora Crisol Carabal. Tenerife 2013. Gimnasio de Actores. Directora y facilitadora Matilda Corral. Venezuela.
2007. Teatro del Artilugio. Miembro fundador. Venezuela
2003. Grupo Actoral 80. Taller de Actuación. Facilitadora Gladys Prince. Venezuela
2001. Compañía Nacional de Teatro de Venezuela. Taller de formación teatral. Facilitadoras Diana Peñalver y Felicia Canetti.
1998. Laboratorio Teatral Anna Julia Rojas. Taller de actuación. Facilitador Romano Rodríguez.
1997. Compañía Nacional de Teatro de Venezuela. Taller de formación teatral. Facilitadoras Diana Peñalver y Felicia Canetti.
1996. Escuela de Artes Escénicas Luz Columba. Taller de formación teatral. Facilitador Aquiles Ortega

Experiencia Artística:
Teatro:
Obra: "La Barca sin pescador" (2004) /
Obra: "La zapatera prodigiosa" (2003)
Obra: "Sueño de una noche de verano" (2008) /

Tenerife Obras (2018/2023) : Manual para parejas Torpes/ Micro Teatro/ Cada loco con su tema / El Principito / El Grinch / Parejas por internet / a 2,50 la Cuba Libre / El Mago de OZ /Una noche de terror / Amanecí como con ganas de Morirme / Primero muerta que bañada en Sangre / Monólogos en Tacones, Acto Cultural, Guerra de Princesas, 7 Mujeres., Se vende o... se intenta, La cajita de latón de Zálatta Teatro

Radio:
Programa: "Patas y narices" Radio Nacional de Venezuela. (2009 - 2011) Conductora Programa: "Eco Radio" Radio Nacional de Venezuela (2012) // Conductora
Habilidades:
Locutora, manejo de herramientas de oratoria, manejo de la fauna, conocimientos de técnicas de bar, resolución de conflictos, capacidad de trabajo en equipo,
paciencia, humildad.

Elenco

Patricia Cabrera / actriz

24 de octubre de 1982 .Santa Cruz de Tenerife.

2010. Alumna Escuelas de Teatro de Ideco, Cabildo de Tenerife.
En 2014 entra a formar parte de Zálatta Teatro.

TEATRO:
“En alta mar” Franco Palmieri, (2014)
Ruta teatralizada, “Tegueste y su gente, Encuentro con el pasado”
José Luis García y producida por Zálatta Teatro, Temporadas (2013)
“Entre penas y sonrisas. Aquellos humildes campesinos canarios” de José Luis García / Zálatta Teatro, (2014)
“Cuento de Navidad” Charles Dickens. Adaptación de Zálatta Teatro, (2014)
“Palabras de Papel” de Franco Palmieri, (2016)
“CURIE – CAMPOAMOR. Mujeres que cambiaron el mundo” de Telesforo Rodríguez, (2017)
“Entre penas y sonrisas. Los misterios de la noche” de José Luis García. (2019)
“Comedia de la mano de Carolina” de Zálatta Teatro (2017)
“Miguel Mañara” de Telesforo Rodríguez (2020)
“Reflexiones de una chica cualquiera”. Producción de Zálatta Teatro (2021)
“La Librea de Tegueste” (2022)
“La cajita de latón” de Benjamín Lorenzo (2024)

TELEVISIÓN:
Programa especial de Navidad en El Día Tv con Mariam Moragas

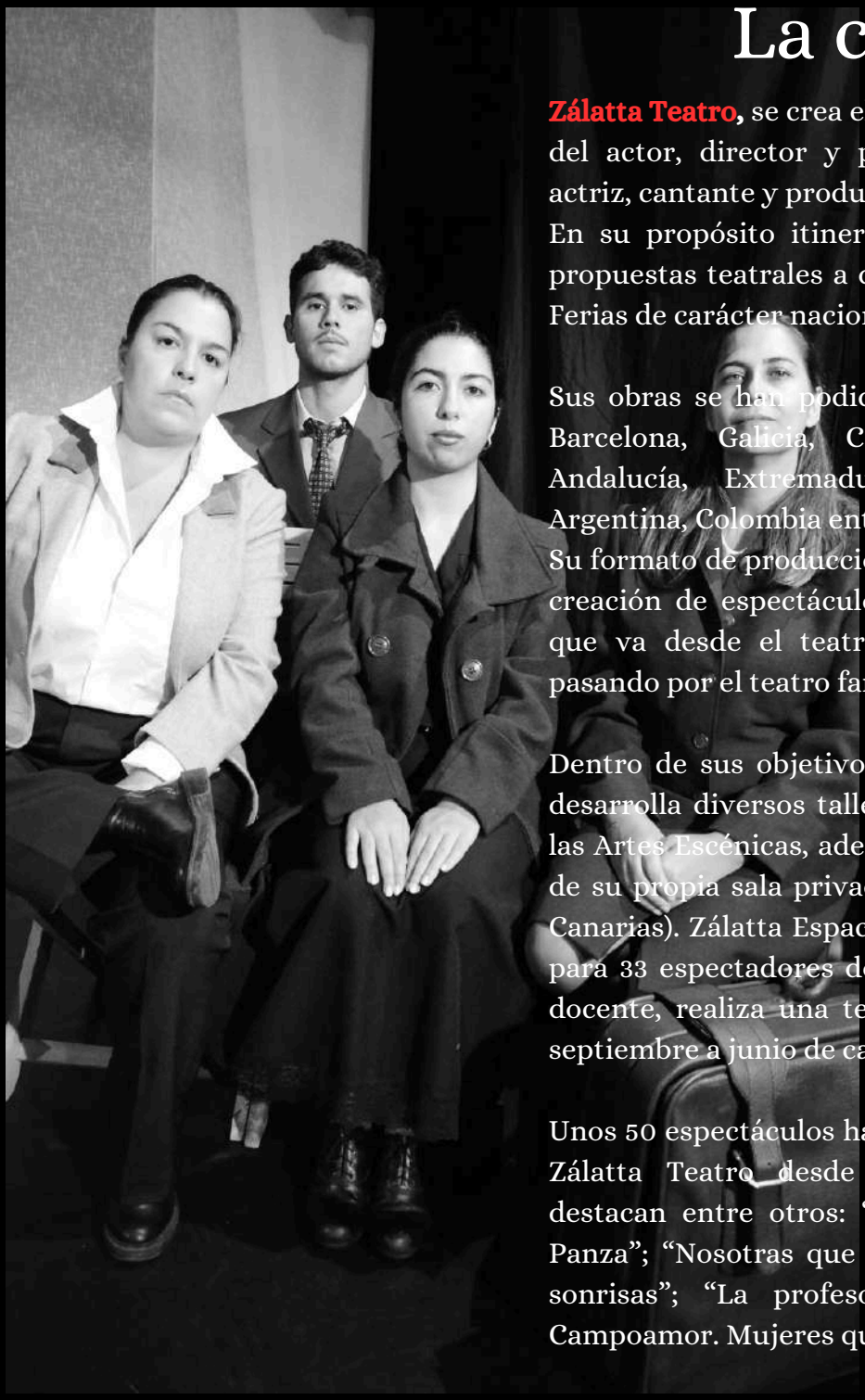
CINE:
“Tegueste pueblo de tradiciones”, un documental de Rubén Rallo

Elenco

Fernando Briceño / actor

CURSOS REALIZADOS:
2024:- Benayga Taller de Teatro
a) Expresión corporal. Profesor Telesforo Rodríguez
b) Iniciación al teatro. Profesora Inés Rodríguez
c) Vocalización. Profesor Telesforo Rodríguez
d) Mimo corporal técnica E. Decroux . Profesor Telesforo Rodríguez
e) Canto. Profesora Eva González

TEATRO:
2024:- “La cajita de latón” de Benjamín Lorenzo, producción Zálatta Teatro



La compañia

Zálatta Teatro, se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González.
En su propósito itinerante, Zálatta Teatro ha llevado sus propuestas teatrales a diferentes Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional.

Sus obras se han podido ver en toda Canarias, en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla – La Mancha, Andalucía, Extremadura; Aragón; Mallorca; Portugal, Argentina, Colombia entre otros lugares.
Su formato de producción y distribución tiene un carácter de creación de espectáculos del Pequeño y Mediano formato, que va desde el teatro clásico, al teatro contemporáneo pasando por el teatro familiar.

Dentro de sus objetivos es la creación de público, por ello desarrolla diversos talleres de formación y visibilizarían de las Artes Escénicas, además de la creación desde el año 2017, de su propia sala privada en Las Mercedes (Tenerife – Islas Canarias). Zálatta Espacio Escénico, que tiene una capacidad para 33 espectadores donde además de desarrollar su labor docente, realiza una temporada permanente que va desde septiembre a junio de cada año.

Unos 50 espectáculos han sido producidos y distribuidos por Zálatta Teatro desde 1988, hasta la actualidad, donde destacan entre otros: “El Principito”; “Mentiras”; “Sancho Panza”; “Nosotras que nos odiamos tanto”; “Entre penas y sonrisas”; “La profesora Rosalba Scholasticus”; “Curie-Campoamor. Mujeres que cambiaron la historia”; etc.

Zálatta Teatro, en 36 años de actividad, también ha realizado varias co-producciones, con compañías y festivales destacados de la escena nacional e internacional: Ditirambo Teatro (Colombia); Festival de Teatro da Caatinga (Brasil), Carro de Baco (Cataluña), etc.

Destacar que en la actualidad mantiene varios espectáculos en gira nacional e internacional como son: “La Elvira. Historia de un emigrante”; “Antígona de María Zambrano”; “El Perro del Hortelano”; “La fosa”, “Alicia en el País de Las Maravillas”, “La leyenda del pequeño hombre”; etc.

El Festival de Teatro de Tegueste, de carácter internacional, está siendo desde hace 5 años, otra de las apuestas firmes de Zálatta Teatro, dentro del ámbito teatral de Canarias, apostando por una calidad profesional y compañías de renombre, que presenten sus propuestas escénicas, en el bello Municipio de Tegueste en (Tenerife - Canarias).

Sinopsis

Es el año 1953, y la vida de María Rosa Alonso va a cambiar drásticamente. Aunque le correspondía por mérito propio no le han dado el puesto de Catedrática en la Universidad de La Laguna. La razón: ser mujer; y aunque no le dicen, también por ser roja. Es la gota que colma el vaso. Así que decide renunciar a su plaza como profesora de la Universidad y auto-exiliarse: se va a Venezuela.

Sus amigos acuden a su casa para entender qué ha pasado, pero Maria Rosa ya no puede más y no ve otra salida. ¿Cómo podrán convencerla para que no se vaya? ¿Podrán ayudarla frente a esta injusticia? ¿Y cómo acompañarla si se va tan lejos? En esta situación las preguntas importantes surgen con fuerza: preguntas sobre la injusticia, la vida, la inmigración y las diferencias de opinión. La amistad jugará un papel decisivo. Un amistad entre diferentes, pero una verdadera amistad. Una amistad que busca la manera de viajar y estar allí donde esté ella mediante una cajita de latón.

María Rosa Alonso fue una crítica literaria, ensayista y docente nacida en Tacoronte, Tenerife, a principios del Siglo XX. Tiene el título de haber sido una de las primeras universitarias canarias y de haber recibido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su trayectoria que pudo disfrutar en vida, ya que vivió más de un siglo (1909 – 2011). Su larga tesis sobre el poema de Viana, de los más importantes de la historia lírica de las Islas Canarias, y su novela 'Otra vez' forman parte del legado que ha dejado a las Letras del Archipiélago Canario.

Equipo Artístico y Técnico

Reparto:

MARIA ROSA ALONSO.- Inés Rodríguez
CANDELARIA.- Mariant Lameda
MANOLO.- Fernando Briceño
REMEDIOS.- Patricia Cabrera

Dirección: Telesforo Rodríguez

Textos: Benjamin Lorenzo
Ayudante de dirección: Eva González
Escenografía y Atrezzo: Zálatta Teatro
Vestuario y Caracterización: Ana Mª Márquez
Voces en off: Fernando Briceño
Fotografía y video spot: Gema Hernández
Producción Ejecutiva: Leticia Torres
Administración: Rosa Mª Martín; Margarita Méndez

Distribución: Arsvita. Gestión Cultural

Diseño del Cartel: Benjamin Lorenzo

Iluminación y Sonido: Ray Cabrera

Ficha Técnica

Duración del Espectaculo: 40 minutos aproximadamente

Edad Recomendada: +14 años

Fecha de Estreno: 23 de noviembre de 2024.

Lugar: Real Sociedad Economica Amigos del País (La Noche en Blanco La Laguna 2024)

NECESIDADES TECNICAS :

Iluminación: 15000 W
Sonido: 500 æ

ESCENARIO:
6x5 metros aproximadamente

Más información y adaptabilidad del montaje en los teléfonos siguientes:
+34 685 656 053
+ 34 645 505332
(Raimundo Cabrera - Técnico de luz y sonido)

CONTRATACIÓN

Distribución:
Arsvista. Gestión Cultural
+34 648 037 473
+34 685 656 053
distribucion@zalattateatro.com
https://www.zalattateatro.com

Una Producción:

Zálatta Teatro